

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a XII - a**  
**BACĂU, ETAPA LOCALĂ- 9 februarie 2013**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte**

*O durere totdeauna mi-a fost singurătatea ta  
ascunsă,  
Dumnezeule, dar ce era să fac?  
Când eram copil mă jucam cu tine  
și-n închipuire te desfăceam cum desfaci  
o jucărie.*

*Apoi sălbăticia mi-a crescut,  
cântările mi-au pierit,  
și fără să-mi fi fost vreodată aproape  
te-am pierdut pentru totdeauna  
în țărână, în foc, în văzduh și pe ape.*

*Între răsăritul de soare și-apusul de soare  
sunt numai tină și rană.  
În cer te-ai închis ca-ntr-un coșciug.  
O, de n-ai fi mai înrudit cu moartea  
decât cu viața,  
mi-ai vorbi. De-acolo unde ești,  
din pământ ori din poveste mi-ai vorbi.*

*În spinii de-aci, arată-te, Doamne,  
să știu ce-aștepți de la mine.  
Să prind din văzduh sulita veninoasă  
din adânc azvârlită de altul să te rănească  
subt aripi?*

*Ori nu dorești nimic?  
Ești muta, neclintita identitate  
(rotunjit în sine a este a),  
nu ceri nimic. Nici măcar rugăciunea mea.*

**(Lucian Blaga, Psalm)**

*Ruga mea e fără cuvinte,  
Și cântul, Doamne, îmi e fără glas.  
Nu-ți cer nimic. Nimic ți-aduc aminte  
Din veșnicia ta nu sunt măcar un ceas.*

*Nici rugăciunea, poate, nu mi-e rugăciune,  
Nici omul meu nu-i, poate, omenesc.  
Ard către tine-ncet, ca un tăciune,  
Te caut mut, te-nchipui, te gândesc.*

*Ochiul mi-e viu, puterea mi-e întreagă  
Și te scrutez prin albul tău vestmânt  
Pentru ca mintea mea să poată să-nțeleagă  
Nengenunchiată firii de pământ*

*Săgeata nopții zilnic vârful și rupe  
Și zilnic se-ntregește cu metal.  
Sufletul meu, deschis ca șapte cupe,  
Așteaptă o ivire din cristal,  
Pe un ștergar cu brâie de lumină*

*Spune tu, Noapte, martor de smarald,  
În care-anume floare și tulpină  
Dospește suc fructului Său cald?*

*Gătită masa pentru cină  
Rămâne pusă de la prânz  
Sunt, Doamne, prețuit ca o grădină,  
În care paște-un mânz.*

**(Tudor Arghezi, Psalm)**

### Subiectul I (12 puncte)

Identifică elementele de adresare directă și structurile interogative din cele două texte, comentează rolul lor stilistic.

### Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Demonstrează, într-un eseu de 1 – 2 pagini, apartenența celor două texte poetice la tendințele literare ale epocii interbelice. În elaborarea eseului vei avea în vedere:

- aspectele comune celor două texte;
- elementele de diferențiere;
- configurarea sensurilor în cele două poeme;
- particularitățile limbajului artistic.

### Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Valorificând textele-suport și propriile lecturi, elaborează un eseu cu tema *Căutările și trăirile omului modern în relație cu sacrul, reflectate în lirica interbelică*.

### REDACTARE ( 26 de puncte)

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **4 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **6 puncte**; utilizarea limbii literare – **4 puncte**; ortografia – **3 puncte**; punctuația – **3 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **2 puncte**, încadrarea în limita de pagini indicată – **4 puncte**).

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**